

可不再界分面界金融的一面 罗伊伊伊伊伊伊伊伊伊 THE REPORTED TO OF RETERMENT 田州明明田明明明田田 果果不同面是自己是自己 面面所需用印刷面面面面 全国 经国际 医国际 医国际 留一面用面面面面面 照點 OF FORTHORS OF A OFFIRE SAR DRAFT CHARAKTERVOLLE UNIKATE REM TO BE TO TO TO TO TO TO OF THE THE SER DE 面面不需用面外面全面面



Die Möglichkeiten

Zweigl bietet Ihnen bei der Auswahl Ihres Tisches vielfältige Möglichkeiten. Jedes Modell ist wie Sie – einzigartig. Deshalb haben auch Sie das letzte Wort: Lieblingsmodell, Holzart, Kantenprofil und Plattentyp, sowie die Oberflächenausführungen bestimmen und einen individuellen "Zweigl" kreieren – das Design liegt in Ihrer Hand.

Holzarten:









Rustikale Asteiche

Rustikale Asteiche Bianco

Untergestelle:



Metallbügel, Stahl, Schwarzchrom





Glaswange, Grauglas





Metallwange in RAL-Farben



Ausführungen:



Äste/Risse versiegelt



Offene Äste/Risse ausgeschliffen

Kantenprofiltypen:











Schrägkante

Tischverlängerungsfunktionen:







F6 Ansteckplatte mit Tragarmsystem





Gerade Kante





















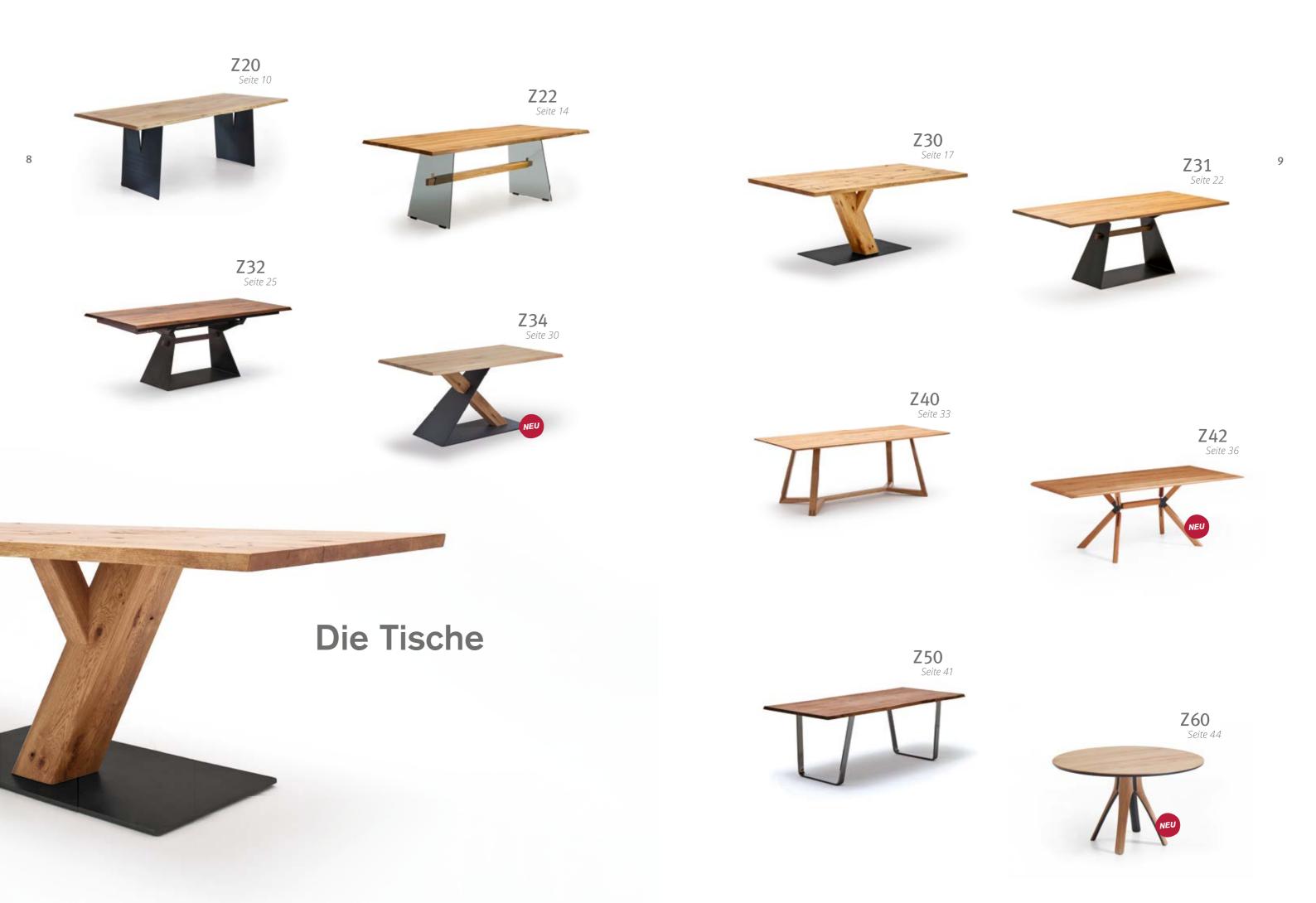












Z20 | Zwanzig





Der Kontrast von Naturholz und Stahl wirkt beim Wangentisch Z20 besonders anziehend. Die eingeschnittenen Wangen sowie die geteilte Massivholz-Tischplatte verleihen dem Z20 seine charakteristische Optik. Wahlweise ist die Tischplatte auch durchgehend oder mit Metallmittelsteg erhältlich.

Z201 Zwanzig



Z20 | Zwanzig





Durchgehende Platte

Geteilte Platte

Platte mit Metallsteg

Z22 | Zweiundzwanzig





Extravagant und detailverliebt ist das Design des Z22. Hier trifft traditionelles Schreinerhandwerk auf neueste Materialkombinationen: Glas und Holz sind schraubenlos über eine schräge Verbindung mit Keil verbunden. Die massive Tischplatte - wahlweise auch aus naturbelassenen Stammbohlen erhältlich - schwebt auf Glaswangen in edlem Grau.

Von der Natur inspiriert ist der Säulentisch Z30. Seine schräg verlaufende Säule in Astform durchbricht optisch die Tischplatte und lässt ausdrucksstarkes Stirnholz sichtbar werden. Die Stahl-Bodenplatte verleiht dem Tisch zusätzlich eine moderne Ästhetik.



























z301 Dreißig

z30 | Dreißig



Außergewöhnliches Designmerkmal des Z30: Die Standsäule des Tisches ist als Stirnholz in die Tischplatte eingelassen.



Die Säulenapplikation ist auch als Randholz ohne Risse erhältlich.





Z31 | Einunddreißig







Der Blickfang beim Z31 ist das trapezförmige Untergestell aus Metall, das wahlweise nickelfarbig gebürstet oder in zahlreichen RAL-Farben verfügbar ist. Da es sich nach oben verjüngt, wirkt es robust und leicht zugleich – die massive Tischplatte scheint darauf zu schweben.



Mit dem praktischen Synchronauszug können Sie den Zweigl-Tisch Z32 mit einer Leichtigkeit verlängern. Einfach Zarge herausziehen, Verlängerungsplatte ausklappen und verriegeln, fertig.

Einunddreißig Augustia Einunddreißig

z32 | Zweiunddreißig



METALL

FUNKTION

ASTE & RISSI

HOLZAR

TISCHKANTE

LL FUNKTION

...

STE & RISSE

HOLZAR

IISCHKAN









Z32 | Zweiunddreißig



ZWEIGL

UNSERE MÖBEL HALTEN, **WAS WIR VERSPRECHEN!**

Mit unseren Möbeln geben Wuchsgebiet unterschied- behandelt bleiben die Poren wir ein Stück Natur weiter. lich sind. Mit fachkundiger des Holzes offen, so dass es Warum? Weil wir von den Konstruktion und hochwer- für einen optimalen Feuchvielfältigen positiven Eigen- tigen Markenbeschlägen tigkeitsausgleich im Raum schaften von Massivholz werden die Hölzer aus be- sorgt. In Kombination mit aus tiefstem Herzen über- standsgepflegten Forsten der antistatischen und anzeugt sind. Als besonderer rohstoffgerecht verarbeitet tibakteriellen Wirkung sind Werkstoff voller Charisma und zu einem exklusiven, und wunderbarer Eigenschaften sind Möbel, die aus diesem Naturprodukt Maß, um ihren individuellen Nachölen der natürlichen gefertigt werden, Unikate fürs Leben. Mit seiner Unverfälschtheit und Einzigartigkeit gleicht kein Holz dem anderen. Charakteristisch sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten und Äste, die je nach Holzart und

naturbelassenen Möbel verbaut - gerne auch nach raum. Durch regelmäßiges Platzverhältnissen und Nut- Oberfläche lassen sich Spuzungsansprüchen gerecht ren des Alltags kinderleicht zu werden. Handgemachte bearbeiten und die Schön-Details spiegeln sich in Optik und Haptik unserer Massiv- Zeit erhalten. Von der Maholzkollektionen wider und geben jedem Möbelstück seinen persönlichen Schliff. Ausschließlich mit Naturöl

Massivholzmöbel somit eine Wohltat für jeden Wohnheit der Möbel bleibt lange terialauswahl über die Produktion, bis hin zur fertigen Kollektion, garantieren wir beste Qualität - zu 100%.





WIR LASSEN NICHTS ANS HOLZ AUSSER NATURÖL.

So kann das massive Holz atmen, Feuchtigkeit aufnehmen und langsam wieder an die Raumluft abgeben - für ein gesundes, angenehmes Raumklima.



EIN STÜCK NATUR IN DEN EIGENEN VIE WÄNDEN

Typische Wuchsmerk male, Unregelmäßigkeiten und Asteinschlüsse geben dem Holz seinen besonde ren Charakter



ANFERTIGUNGEN **NACH MASS GEHÖ-**REN ZUM STANDARD.

spezielle Einzelanfertigungen – fast alles



UNSER ANSPRUCH IST MÖBELENTWICK-**LUNG AUF HÖCHS-TEM NIVEAU**

Mit handwerklichen Details, hochwertigen Markenbeschlägen und fachgerechter Konstruktion.

z341 Vierunddreißig





Der Säulenesstisch Z34 fällt vor allem durch sein markantes Untergestell ins Auge. Zwei schräg verlaufende Säulen – eine in Astform und eine Metallwange sorgen für einen ausgeglichenen Materialmix. Diese Kombination verleiht dem Z34 seinen einzigartigen Charme. Die "Schweizer Kante" sowie das charakteristische Y-Untergestell machen den Z40 einzigartig. Mit seinem formschönen und filigranen Design ist er eine wunderbare Ergänzung zu den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen. Stilvoll, zeitlos und hochwertig.





IVIL IAL

FUNKTION

ASTE & RISS











Z40 | Vierzig





Z42 | Zweiundvierzig





Der Kreuzesstisch Z42 ist mit seiner harmonisch abgerundeten Tischplatte und dem filigranen Untergestell vielseitig einsetzbar. Besonders wohnlich wirkt die Kombination des Z42 mit einer Einzelbank und dazu abgestimmten Stühlen. Aber auch stylisch mitten im Raum inszeniert sind seine eleganten Formen ein schöner Blickfang.

Die schlichte Natürlichkeit der massiven und dennoch 41 fast schwebenden Holzplatte des Z50 passt wunderbar zu den elegant geformten Bügeln aus Schwarzchrom oder nickelfarbig gebürstetem Stahl. Mit diesem Esstisch setzen Sie ganz klar einen modernen Akzent in Ihrem Essbereich.

Z42 | Zweiundvierzig



















FUNKTION







z50 | Fünfzig







Mit dem Z60 präsentieren wir Ihnen einen runden ZWEIGL - und das gleich zweifarbig. Die schwarz gebeizten Rückseiten von Tischplatte und Untergestell sorgen für einen reizvollen Kontrast zur hellen Asteiche Bianco. Durch diese Mischung von natürlichen Rundungen mit modernem Design kann der Z60 vielfältig kombiniert werden.









Mit seinem leichten Metallgestell passt der ZS140 wunderbar zu allen ZWEIGL-Tischen mit Metalldetails. Seine bequeme Polsterung sowie das angenehme Bezugsmaterial bieten exzellenten Sitzkomfort. Der Keder in Kontrastfarbe und die coole Rückenansicht sorgen darüber hinaus für optische Raffinesse.

Bereits beim ersten Blick auf die formschöne, ergonomische Sitzschale des ZS150-Stuhls macht sich Behaglichkeit breit. Hier wird Gemütlichkeit groß geschrieben – und Design ebenso. Eine hochwertige Sichtnaht rahmt die Sitzfläche ein und die Rückseite kann in einer anderen Farbe als die Vorderseite gepolstert werden.







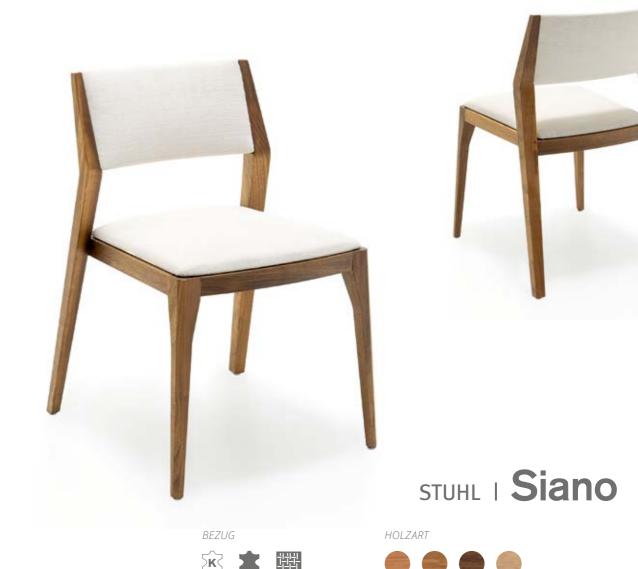






• Ausdrucksstarke Quernähte und eine weiche Form zeichnen den Lio Stuhl aus. Durch die leicht ausgestellten Holzbeine wird ein optimaler Stand erreicht. Durch das schlichte Holzgestell, mit einer klassischen Schlitz- und Zapfenverbindung, wird die Polsterung des Schalenstuhls perfekt in Szene gesetzt. Bequemes Sitzen mit Stil! Der Siano Stuhl begeistert mit ästhetischem Design. 51
Das Holzgestell, mit seinen markanten Ecken rahmt die Polsterung perfekt ein. Für eine fließende Optik wird auf dekorative Nähte verzichtet.









Tolle Kurven, schnittiges Design und exzellenter Sitzkomfort - das sind die gepolsterten Schalenstühle der Zweigl-Kollektion. Die modernen Schalenstühle besitzen eine integrierte Drehfunktion.





zs 100 | Hundert







ZS 111







ZS 115* * OHNE DREHFUNKTION























Und das Beste: Das Design liegt in Ihrer Hand! Kombinieren und variieren ist das Motto der Zweigl-Schalenstühle. Stativgestell, Spinnengestell oder 4-Fuß-Gestell erhalten Sie wahlweise in Holz oder Metall.





zs 105 | Hundertfünf







ZS 110* * OHNE DREHFUNKTION







ZS 117



















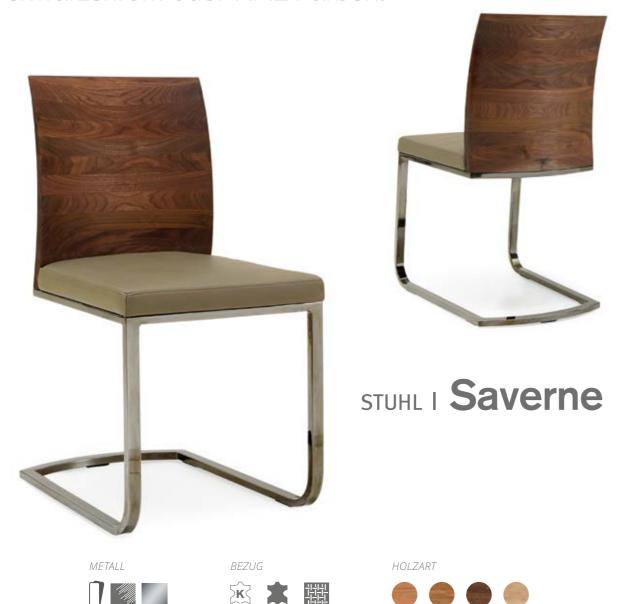








Ergonomische Rückenlehne aus Massivholz, gepolsterte Sitzfläche wahlweise mit Stoff-, Kunstleder- oder Lederbezug. Raffinierte handwerkliche Details demonstrieren die hochwertige Verarbeitung des Freischwingerstuhls Saverne mit aufwendigem Metallgestell in nickelfarbig gebürstet, Schwarzchrom oder RAL-Farben.



Das filigrane Massivholzdesign sowie die Leichtigkeit 57 sind die charakteristischen Merkmale des Stuhls Zara. Und das Beste: Er lässt sich zu jedem Zweigl-Tisch optimal kombinieren.







ZB75 | Fünfundsiebzig





METALL



























ÄSTE & RISSE





METALL













Zweig! aufeinen Blick! Außergewöhnlich: Kernholz als Designelement des Tisches Z30. Die schräge Säule und Querstrebe unterstreichen den massiven und ursprünglichen Charakter des Z30. Besonders: die natürliche Baumkante. Handwerklich: Besondere Details findet man in der gesamten Zweigl-Kollektion. Erstklassig: Das Y-Gestell des Tisches Z40. Raffiniert: Hochwertige Verarbeitung mit Liebe zum Detail – die Zweigl-Bänke. Stilvoll: Kontrastnähte setzen besondere Akzente. Rutschfest: Die bequemen Sitzkissen passen sich den Bankfugen an.

Gott schut das Holz, mal hart, mal weich
Doch eins, sprach er, ist immer gleich,
es wird nie rasten und nie ruh'n,
wird arbeiten, wird stets was tun.

Und so gab er dem Holz die Zellen,
jetzt konnt'es schwinden und auch quellen,
doch als es schwand, wurd's plötzlich klai

Und da sprach unser Herr, der Kluge:

Mein liebes Holz, das ist die Fuge.

Trag sie mit Achtung und mit Stolz,
an ihr erkennt man dich als Holz,
auch Fugen sind ein Stück Natur,
begreif das Mensch, sei nicht so stur.

Walter Holthuser

Alle Informationen zur Kollektion ZWEIGL finden Sie auch online unter:

www.zweigl-info.de





Wimmer Wohnkollektionen GmbH Frischeck 56 \ D-94065 Waldkirchen Tel +49 8581 98939-0 info@wimmer-wohnkollektionen.de www.wimmer-wohnkollektionen.de





